

Annexe 13 : documents iconographiques

Le Théâtre national de l'Opéra-Comique, salle de la place du Châtelet,
en 1898

L'ILLUSTRATION

55^e
Année.

PARIS :
13, RUE SAINT-GEORGES

ABONNEMENTS :
36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

THEATRE NATIONAL DE L'OPERA-COMIQUE



**Couverture illustrée par Madeleine Lemaire de l'édition chant et piano
de *L'Île du rêve* (Heugel)**



Publicité pour l'édition chant et piano de *L'Île du rêve* parue dans *Le Ménestrel* (20 mars 1898)

En vente AU MÊNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL et C^o, éditeurs-propriétaires pour tous pays.

REYNALDO HAHN

THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE

L'Île du Rêve

THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE

IDYLLE POLYNÉSIIENNE EN TROIS ACTES

DE PIERRE-LUCIEN ANDRÉ ALEXANDRE et GEORGES HARTMANN

PARTITION CHANT ET PIANO, PRIX NET : 10 FRANCS.

Numéro-programme de *L'Illustration*, mars 1898

THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE

Mercredi 23 Mars 1898.

Première représentation

L'ILE DU RÊVE

IDYLLE POLYNÉSIENNE EN TROIS ACTES

MM.	CLÉMENT	Loti.
	BELHOMME	Tairapa.
	BERTIN	Tsen Lee.
	DUFOUR	Henri.
	THOMAS	Un Officier.
	ÉLOI	Un Officier.
M ^{mes}	GUIRAUDON	Mahénu.
	MARIE DE L'ISLE	Téria.
	BERNAERT	La Princesse Oréna.
	OSWALD	Faïmana.

On commencera par la reprise de

LE ROI L'A DIT

OPÉRA-COMIQUE EN DEUX ACTES, D'EDMOND GONDINET
MUSIQUE DE LÉO DELIBES

MM.	FUGÈRE	Marquis de Moncontour.
	CARBONNE	Benoît.
	ISNARDON	Miton.
	M. JACQUET	Merlussac.
	GOURDON	Gautru.
	THOMAS	Pacôme.
M ^{mes}	TIPHAINÉ	Savotte.
	LAISNE	Philomèle.
	PIERRON	La Marquise.
	ARNOLD	Flarambel.
	MARIE DE L'ISLE	Angélique.
	DELORN	La Blulette.
	OSWALD	Chimène.
	WILMA	Agathe.

Cliché d'Edmond Clément dans le rôle de Loti par Paul Nadar (B.N.F., Opéra)



Maquettes de costumes de Marcel Moltzer pour *L'Île du rêve* (B.N.F., Opéra)



Oréna

Artiste
→ *Chim. Cost. 114*



Mahénu



Téria

l'Île de Taiti.

l'Île de Taiti -

118



Loti

102



Tsen Lee

97

*En ...
3...*

*En ...
la ...*

l'Île de Taiti -



Tairapa

Photographie de la scène du Baptême (cliché de Paul Boyer), *Le Monde moderne*, mai 1898



L'Univers illustré, 2 avril 1898



L'UNIVERS ILLUSTRÉ

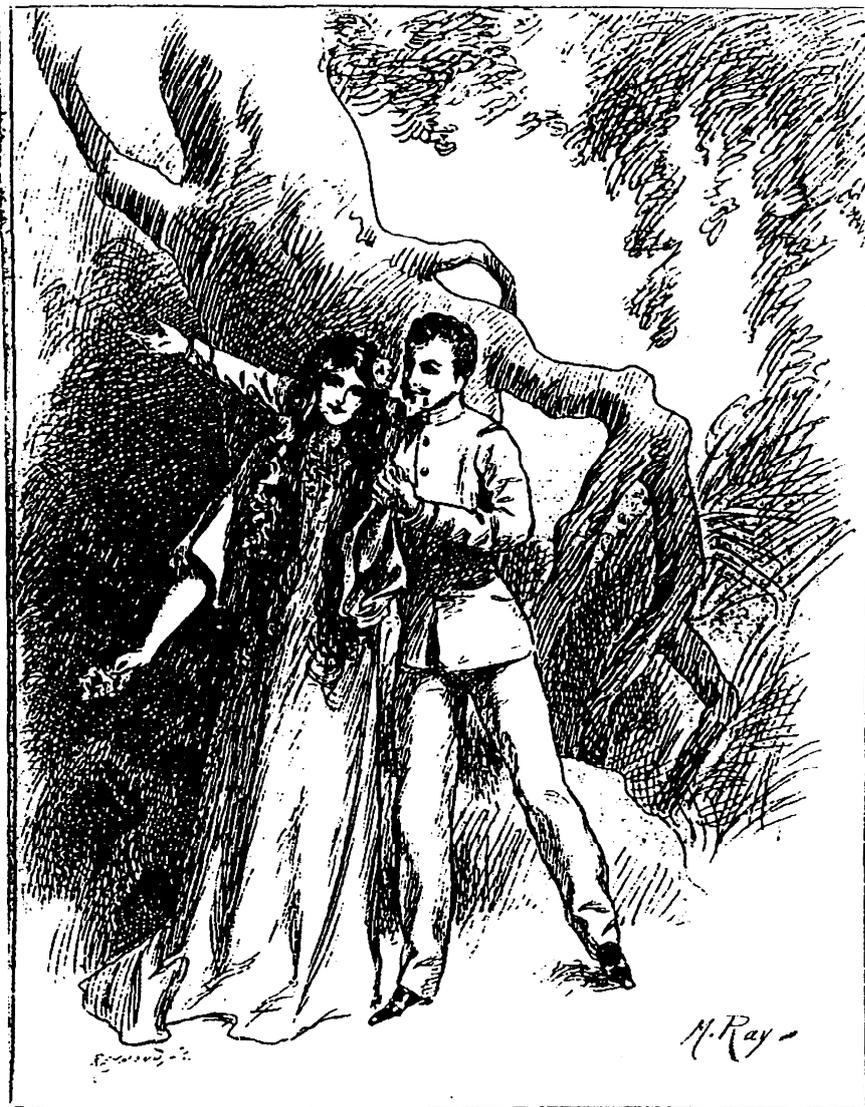
THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA COMIQUE. — *L'ILE DU RÊVE*, idylle polynésienne de MM. Pierre Loti, André Alexandre et Georges Hartmann, musique de M. Reynaldo Hahn.
(Dessin de M. Paul Dubas, gravure de Raymond.) — Voir l'article « Théâtre ».

Le Monde artiste, 27 mars 1898

38^e Année. — N^o 15

Dimanche 10 Avril 1898

LE MONDE ARTISTE



OPÉRA-COMIQUE. — *Ikaika* (Ikaika, l'Idylle polynésienne) en trois actes de Pierre Loti, André Alexandre et Georges Hartmann, musique de Reynaldo Hahn.

Louï M. Clément et Maïeue, M^{rs} Garraudon. — Dessin de M. M. Ray.

Le Théâtre illustré, [1898]

THÉÂTRE MAJESTÉ. — *L'ILE DU RÉAL*, OPÉRA DE MM. A. ALEXANDRE ET G. HARCHANN, MUSIQUE DE M. RENALDO HAIN
REPRÉSENTÉ A L'OPÉRA-COMIQUE — Dessin de M. PAUVS.

Périodique de langue anglaise non identifié (Album de coupures de presse de R. Hahn concernant *L'Île du rêve*, B.N.F., Opéra, A.I.D. 3627)



"L'ÎLE DU RÊVE": THE POLYNESIAN IDYLL AT THE OPÉRA COMIQUE, PARIS

Reprise de *L'Île du rêve* à Toulon, en 1903, chez le vice-amiral Bienaimé (*La Revue théâtrale*, juin 1903)



**Programme du Théâtre du Casino de Cannes (saison 1942)
représentant R. Hahn en train de diriger**

