

АРИЕТТА С ХОРОМ

ARIETTE AVEC CHOEUR

Блаженная
Тень
Une Ombre
Heureuse

Andantino grazioso $\text{♩} = 40$

S.
A.
CORO
T.
B.

Andantino grazioso $\text{♩} = 40$

p *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

Нежно и связно
Doux et lié

Здесь се - лень - я счастья, заб -
Сет а - сile aimable et tran -

mf *pp* *p*

Б.Т.
О.Н.

вень - я, ти_хих во_ стор_гов пре_лест_ный при_ют;
- qui _ le par le bon_ heur est ha - bi - té;

здесь у - лы -
C'est le ri -

rinf. poco

B. Т.
О. Н.

баясь блаженство и светлая радость живут... Э тот
- ant sé - jour de la fé - li - ci - té. Nul ob -

B. Т.
О. Н.

сад земных тревог не знает; мирно здесь ду -
- jet i - ci n'en flamme l'à - me; U - ne douce i -

B. Т.
О. Н.

шавку шаеет по кой от рад ный вти - ши -
- vresse laisse un calme heu reux dans tous les
suivez.

B. Т.
О. Н.

не, и печаль на ве ки замирает в э той дивной стра -
- sens; Et la som bre tris tes ces se dans ces lieuxin - no -

B.T.
O.H.

не... Здесь се - ленья сча_стья, заб - венъ_я, ти_хих во_стор_гов прелестный при_ют;
 cents. Cet a - sile aimable et tran - quil le par le bon _ heur est ha - bi - té!

Здесь се - ленья сча_стья, заб - венъ_я, ти_хих во_стор_гов здесь при_ют.
 Cet a - sile aimable et tran - quil le par le bon _ heur est ha - bi - té!

Здесь заб - венъ_я - - -
 Cet a - si le

Здесь заб - венъ_я - - -
 Cet a - si le ти_хих во_стор - гов здесь при_ют.
 Par le bon _ heur est ha - bi - té!

Здесь се - ленья сча_стья, заб - венъ_я
 Cet a - sile aimable et tran - quil le

B.T.
O.H.

здесь у_лы - ба_ясь bla_женство и свет_ла_я ра_дость жи - вут...
 C'est le ri - ant sé - jour de la - fé - li - ci - té,

В.Т.
О.Н.

mf

Здесь у - лы - ба - ясь блаженство и свет - ла - я ра - дость жи - вут... Э - тот
C'est le ri - ant sé - jour de la fé - li - ci - té. Nul ob -

mf

Здесь, у - лы - ба - ясь нам, bla - же - нст - во и ра - дость жи - вут...
C'est le ri - ant sé - jour de la fé - li - ci - té.

mf

Здесь, у - лы - ба - ясь нам, bla - же - нст - во и ра - дость жи - вут...
C'est le ri - ant sé - jour de la fé - li - ci - té.

mf

p

В.Т.
О.Н.

сад зем - ных тре - вог не зна - ет; мир - но зде - сь ду - ша вку - шает
jet i - ci - n'en flamme l'a - me; u - ne douce i - vres - se laisse

pp

mf poco

pp

В.Т.
О.Н.

по - кой от - рад - ный вти - ши - не, и пе -
un calme heu - reux dans tous les sens; Et la

mf poco

pp

mf

Б.Т.
О.Н.

чаль на - ве - ки за - ми - ра - ет в э - той див - ной стра - не... Здесь се -
som - bre tris - tes - se, ces - se danses lieux in - no - cents. Cet a -
pp

Здесь се -
Cet a -
pp

Здесь заб -
Cet a -
pp

Здесь заб -
Cet a -
pp

Здесь се -
Cet a -

pp
rinf.
pp

Б. Т.
О.Н.

лень - я сча - стья, заб - вен - я, ти - хих во - стор - гов пре - лест - ный при - ют;
- sile aimable et tran - quille par le bon - heur est ha - bi - té:

лень - я сча - стья, заб - вен - я, ти - хих во - стор - гов здесь при - ют;
- sile aimable et tran - quille par le bon - heur est ha - bi - té;

- вен -
- si - - - e,
- вен -
- si - - - e,

ти - хих во - стор - гов здесь при - ют;
par le bon - heur est ha - bi - té;

лень - я сча - стья, заб - вен - я,
- sile aimable et tran - quille

pp

Б.Т.
О.Н.

здесь у - лы - ба - ясь bla - жен - ство и свет - ла - я ра - дость жи - вут...
C'est le ri - ant sé - jour de la fé - li - ci - té,

rinf.

mf

Здесь у - лы - ба - ясь bla - жен - ство и свет - ла - я ра - дость жи - вут...
c'est le ri - ant sé - jour de la fé - li - ci - té.

mf

Здесь, у - лы - ба - ясь нам, bla - жен - ство и ра - дость жи - вут...
C'est le ri - ant sé - jour de la fé - li - ci - té.

mf

Здесь, у - лы - ба - ясь нам, bla - жен - ство и ра - дость жи - вут...
C'est le ri - ant sé - jour de la fé - li - ci - té.

mf

dolce

Блаженные тени
Les Ombres heureuses

Musical score for piano, two staves. Measure 1: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 2: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 3: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 4: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 5: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes.

pp rinf. pp rinf. poco

медленно удаляются, скрываясь за кустами направо и налево
ses se dispersent et disparaissent lentement dans les bocages, à droite et à gauche.

Musical score for piano, two staves. Measure 1: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 2: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 3: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 4: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 5: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes.

smorz. pp rinf. pp

Musical score for piano, two staves. Measure 1: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 2: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 3: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 4: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 5: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes.

rinf. pp

Musical score for piano, two staves. Measure 1: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 2: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 3: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 4: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes.

pp rinf.

Musical score for piano, two staves. Measure 1: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 2: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 3: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes. Measure 4: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has quarter notes.

= mf